

Objekte / Dokumente

## Bifora proveniente dal Palazzo Trivulzio di Roveredo



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	Bifora proveniente dal Palazzo Trivulzio di Roveredo
<b>Datum</b>	1480 ca.
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Museo Moesano

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Um 1480 wurde der Palazzo in Roveredo vom Söldnerführer und Herr über das Misox und Calanca, Gian-Giacomo Trivulzio (1442-1518), erweitert. Um seine Herrschaft abzusichern, traten die Gerichtsgemeinden Roveredo und Calanca 1496 dem Grauen Bund bei – u.a. deshalb wurde das Misox zu einem Teil von Graubünden. Der Palazzo oder das Castello war wohl schon im 18. Jahrhundert zerfallen und nur noch in Überresten vorhanden. 1947 wurde ein Fensterbogen (Fenstersprossen) aus den Überresten in Roveredo aus- und im Museo Moesano in San Vittore wieder eingebaut.
<b>Technik</b>	Lo scultore ha usato il martello, lo scalpello, la subbia, la gradina e la bocciarda
<b>Material</b>	Marmo di Castione
<b>Masse</b>	La bifora misura 140 cm di larghezza, 165 cm di altezza ed è costituita da diversi elementi che formano le due arcate. La colonnina misura 130 cm di altezza e una larghezza di 11 cm. Il fusto e il capitello sono stati scolpiti dalla stessa pietra mentre la base è un elemento separato.
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Unbewegliches Objekt
<b>Art</b>	Öffnungen (architektonische Elemente)

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Museo Moesano
<b>Eigentümer/-in</b>	Fondazione Ecclesiastica della Prebenda Parrocchiale di San Vittore

## Provenienz und Erhaltung

### Zustand / Restaurierung

Lo stato di conservazione è buono. Nella fase di ricollocamento dal palazzo Trivulzio al palazzo Viscardi i diversi elementi componenti la bifora e la colonna sono stati ricomposti e fissati tramite malta cementizia.

---

## Rechte und Zugang

### Benutzbarkeit

---

## Verknüpfungen mit geografischen Orten

Siehe auch

Palazzo Trivulzio

None

Via Favera 11, San Vittore

None

Roveredo

None

---

## Verknüpfungen mit Ereignissen / Bräuche

Bündner Schätze auf Reisen : Wanderausstellung zu 500 Jahre Freistaat der drei Bünde | Stgazis grischuns fan viadi : Exposiziun ambulanta 500 onns Stadi liber da las Trais Lias | Tesori grigionesi in viaggio : Mostra itinerante 500 anni di Libero Stato delle Tre Leghe

None

---

## Verknüpfungen mit Personen / Organisationen

Auftraggeber:in

Trivulzio, Gian Giacomo

None

---