

Objekte / Dokumente

## 2 Ex. Messkännchen, Barock

LG.VI.12



### Allgemein

<b>Titel / Bezeichnung</b>	2 Ex. Messkännchen, Barock
<b>Datum</b>	1729- 1730
<b>Verzeichnungsstufe</b>	
<b>Institution</b>	Domschatzmuseum Chur

### Beschreibung

<b>Beschreibung</b>	Messkännchen, Silber getrieben und ziseliert, vergoldet. Barocke Form mit Bandelwerkdekor, teils auf matt punziertem Grund. Gegossene S-Schwunghenkel. Gegossen sind Schaft, Schaftrosette, Ausguss, Henkel, Drücker und Deckelknopf. Beim Weinkännchen ist der Fuss leicht deformiert. Gehört zum Messgarnituroblett Nr. LG.VI.8 oder 7000/C/020.
<b>Technik / Material</b>	Silber vergoldet
<b>Material</b>	Silber, Gold (Metall)
<b>Masse</b>	15,0 x 11 x 6,7 cm (Höhe x Breite x Durchmesser oben)
<b>Inschrift / Unterschrift</b>	Signatur: Meisterzeichen
<b>Medientyp</b>	Objekt
<b>Kategorie</b>	Objekt
<b>Art</b>	Behälter / Gefässe, Religiöse Objekte

### Provenienz und Erhaltung

<b>Standort</b>	Domschatzmuseum Chur
-----------------	----------------------

### Weitere Informationen

<b>Signatur / Identifikationsnummer</b>	LG.VI.12
<b>Nachweis / Literatur</b>	Seling Helmut: Die Kunst der Augsburger Goldschmiede 1529 - 1868 1980 u. 1994, ( Nr. 1877).; Angelo Steccanella: Access-Datenbank mit Liste der Churer Bischöfe mit Wappen und Vita 2002, (S. Nr. 73).

**Rechte und Zugang**

**Benutzbarkeit**

---